

ENTRÓPIA

A szerző már „A MEGVÁLTÁS” c. elbeszélés-kötetében vázolja a megváltás szükségességét (ott az el-nem-fogadás okozta megváltatlanság állapotainak leírásán keresztül). Jelen kötet ugyanezt más oldalról: filozófiai/pszichológiai, fizikai/metafizikai kérdésfelvetések mentén indokolja. A rend és káosz kozmikus törvényeit alapul véve az embernek a teremtéshez való viszonyát vizsgálja az azonosság/elkülönbözés, indentifikáció/identitás és végül az öntudat és a személyiség kialakulása szempontjából.

„Evolúciójának bonyolult folyamata során az élet figyelemre méltó ellentétben áll a termodinamika második törvényében kifejtett tendenciával. Míg a második törvény kimondja, hogy visszafordíthatatlan a haladás a magasabb entrópia és nagyobb rendezetlenség felé, maga az élet minden lépésben a rendezettség magasabb szintjére fejlődik.”

DR. CSORBA ÉVA: ENTRÓPIA

1. REND ÉS KÁOSZ
2. ÉLET ÉS PUSZTULÁS A TERMÉSZETBEN ÉS A MESTERSÉGES VALÓSÁGBAN;
A FÉNY ÉS A SÖTÉTSÉG HARCA;
A HIT LÉNYEGE
3. ENTRÓPIA ÉS IDENTIFIKÁCIÓ;
AZONOSSÁG ÉS BEAZONOSULÁS
4. IDENTIFIKÁCIÓ ÉS IDENTITÁS
 - a) AZ AZONOSULÁS PROBLÉMÁJA ÉS A ‚HIBÁS IDENTITÁS’
 - b) IDENTITÁS-KORREKCIÓ
 - c) IDENTITÁS-KORREKCIÓ ÉS APOKALIPSZIS
 - d) AZ ‚UTOLSÓ IDŐK’ ÖLTÖZÉKEI:
RUHÁK, ÁLRUHÁK, VIRTUÁL RUHÁK – az anyag ‚súlyos köntösétől’ a medvebőrön át a ‚színes szélesvásznú álomkabát’-ig
 - e) ‚A HETEDIK TE MAGAD LÉGY” – A ‚hét bőr’, az ál(om)valóság és ...
‚Kétségbeesve keresem” ... de mit is?
5. A SZEMÉLYISÉG ÉS AZ IDENTIFIKÁCIÓ
 - a) KÜLÖNBSGTÉTEL ÉS BEAZONOSÍTÁS,
INDIVIDUALIZÁCIÓ ÉS INDIVIDUÁCIÓ:
AZ EGYÉN IDENTIFIKÁCIÓI
 - b) IDENTIFIKÁCIÓ A ROSSZAL ÉS A JÓVAL:
A TÁRSADALMI IDENTITÁS KELETKEZÉSE
 - c) FIXÁLÓDÓ IDENTIFIKÁCIÓ: IDENTITÁS-KÉPZŐDÉS
 - d) TELJESSÉG-IDENTIFIKÁCIÓ ÉS ISTENTEREMTÉS;
A SZEMÉLYISÉG MEGISTENÜLÉSE